

Medienmitteilung „Luzerner Mordnacht – das Musical“

Montag, 22.04.2013

Bekannte Gesichter bei Luzerns erstem Open-Air-Musical

In etwas mehr als einem Monat wird „Luzerner Mordnacht – das Musical“ auf der Open-Air-Bühne im Stadthauspark Luzern Premiere feiern. Das Musical, das in Schweizerdeutsch gespielt und gesungen wird, präsentiert Darstellerinnen und Darsteller, die sich bereits bei anderen Schweizer Open-Air-Musicals einen Namen machten.

Das Produktionsteam der „Luzerner Mordnacht – das Musical“ freut sich, die sieben Hauptdarstellerinnen und Hauptdarsteller bekannt zu geben. Rainer Siegenthaler, in der Schweiz bekannt geworden in den beiden Uraufführungen DÄLLEBACH KARI und GOTTHELF – DAS MUSICAL auf der Thuner Seebühne, ist bei der Luzerner Mordnacht der Arzt Heinrich, der sich um die Schwachen in der Gesellschaft kümmert. Anders würde seine Gattin Gertrud, gespielt von Sylvia Heckendorn, als die treibende Kraft hinter der Mordnacht jedem schaden, der sich ihr in den Weg stellt. Heckendorn zeigt eine musikalische Vielfalt, die von Opern bis Gothic Rock reicht und die energische Gertrud bestens besetzt. Zuletzt war Heckendorn in TELL – DAS MUSICAL auf der Wallenseebühne zu sehen. Hans Ruchti als der Österreicher Franz wurde um seine Vormachtstellung beraubt und will dazu beitragen, die alten Verhältnisse wiederherzustellen. Der Berner Schauspieler Hans Ruchti ist bekannt als wahrer Sprach- und Stimmkünstler und ist immer wieder im Kulthörspiel „Die haarsträubenden Fälle des Philip Maloney“ zu hören. Mit Benjamin Fröhlich in der Rolle des Metzgers Urs wissen sowohl der Arzt Heinrich als auch Rainer Siegenthaler einen guten Freund an ihrer Seite. Fröhlich und Siegenthaler standen bereits bei GOTTHELF – DAS MUSICAL und ALPEROSE gemeinsam auf der Bühne.

Von allem und jedem ist die Fischverkäuferin Haltingerin in Luzern im Bilde. Ariane Wildberger sang vor dem Engagement als Haltingerin in Luzern u.a. in RENT, im Familienmusical DE CHLI ISBÄR und bei CAMPING CAMPING im Bernhard-Theater Zürich und in AN IDEAL HUSBAND.

Eine Familiengeschichte

Der mutige Fischerknabe Andreas erfährt von der Mordnacht und trägt das Schicksal Luzerns in seinen Händen. Jonathan Kionke und Loris Sikora vom Knabenchor Boys Choir Lucerne spielen alternierend den Fischerknaben und Sohn der eingewanderten Italienerin Julia. Die Luzernerin Susanne Roos, zuletzt bei TITANIC auf der Thuner Seebühne, verkörpert die junge Witwe Julia und findet beim umherziehenden Sänger Kari Halt. Für den charmanten Kari konnte Daniel Raaflaub verpflichtet werden. Raaflaub absolvierte die Ausbildung zum Musicaldarsteller an der Universität für Musik und darstellende Kunst in Wien, worauf zahlreiche Musical Engagements folgten, u.a. JOSEPH, GODSPELL, RENT, TOMMY.

Mitwirkende von 12 bis 70 Jahren

Für „Luzerner Mordnacht – das Musical“ engagieren sich musikfreudige Personen generationenübergreifend von zwölf bis siebzig Jahren. Jonathan Kionke (12) und Loris Sikora (12) als Fischerknabe Andreas, beide Mitglieder des Boys Choir Lucerne, sind die jüngsten Darsteller in der 30-köpfigen Kompanie. Edith Steiner (70) singt als älteste Mitwirkende im freiwilligen Ensemble, das die Nebenrollen übernimmt.

Tickets

www.mordnacht.ch/tickets

Spielzeit

Donnerstag bis Sonntag
vom 24. Mai bis 9. Juni
2013.